

Rhythm of Life: Levels und ihre Inhalte

**Jeder Level dauert ein Jahr und findet an 6 Wochenenden statt.
(Insgesamt pro Jahr 48h Rhythmus- und Klangtraining)
Gruppengröße: 8-14 Teilnehmer**

Allgemeine Musiklehre, Harmonielehre, Rhythmik, Melodik (Solfeggio) und Didaktik sind Bestandteil aller Level.

Level I

Grundausbildung - Basistraining
Körperorientierte Rhythmus- und Klangbalance (Füße, Hände, Stimme) → Körperarbeit
Basistraining für Spieltechniken und Kennenlernen der ABC (Afro, Brazil, Cuba) Percussioninstrumente und deren Rhythmus- und Klangbilder in den Grundformen.

Die Hauptinstrumente sind Conga und Djembé, sowie Small Percussion und Bass-Trommeln, sowie das Instrumentarium der Samba Batucada.

Level II

Körperorientierte Rhythmus- und Klangbalance (Füße, Hände, Stimme)
High Life Rhythmen aus der Weltmusik (Afrika, Brasilien, Cuba)
Mindestens 6stimmiges Ensemblespiel in 4/4, 2/4, ¾, 6/8, 12/8 Taktfeelings mit Rhythmen aus Westafrika, Brasilien und Cuba

Die Hauptinstrumente sind Conga, Djembe und das Samba-Batucada-Instrumentarium.
Vertiefung und Weiterentwicklung der Spieltechniken
Rhythmus- und Klanggestaltung in Verbindung mit Liedtexten und Gesang.

Level III

Level III baut auf Level II auf, mit Ritualrhythmen und kreative Rhythmen (selbstgeschöpfte Klanggestaltung und Improvisationen) auch mit ungeraden Taktfeelings, z.B. 7/4, 9/4, 5/4 – Takte.

Neue Instrumente wie Berimbau, Pandeiro und Cajón kommen hier zum Einsatz.
Ensemble- und Performancearbeit mit High-Life-, Ritual- und Kreativrhythmen.
Vertiefung und Weiterentwicklung der Spieltechniken.
Rhythmus- und Klanggestaltung, insbesondere im Hinblick auf Dynamik und Phrasierung (musikalischer Ausdruck).

Level IV

Level IV baut auf Level III auf.
Vertiefung und Feinschliff des in den bisherigen drei Leveln Erlernten für ein orchestrales Zusammenspiel.
Hier kommen nun die einzelnen Levels noch mal zum Tragen.
Evaluierung des bisher aufgebauten Status in Rhythmik und Klang der einzelnen Rhythm-of-Life-Teilnehmer: wo stehe ich mittlerweile? Mit welchen Instrumenten kann ich mich am besten ausdrücken?

Am Ende Level IV (sechstes Wochenende) ist ein öffentliches Konzert geplant, wo alle das Gelernte umsetzen können (keine Verpflichtung). Die Performance wird am Bodensee im Euregio-Land stattfinden.
Die einzelnen Levels werden zertifiziert, soweit die volle Stundenzahl erbracht wurde, und alle vier Levels am Ende mit einem Abschlusszertifikat bescheinigt.
Mit Erhalt des Abschlusszertifikats besteht die Möglichkeit, auf Wunsch der Teilnehmer zum „Rhythmus- und Klangtrainer“ autorisiert zu werden, wenn während Level IV gezeigt werden konnte, dass alle bisher in Rhythm of Life erfolgten Lernetappen verinnerlicht sind und musikalisch umgesetzt werden können. (auch das Anleiten von Gruppen als Kompetenz)

Ab Level V

Masterklassen, Performanceklassen in Trommeln, Percussion, Tanz, Gesang & andere Instrumente auch mit Gastlehrern
Option: Mitwirken in Musambara Live Projekten (Weltmusikchor, World Beat Entertainment etc.)